

**parti  
cipa  
tion**

La Déclaration des droits culturels de Fribourg (2007) définit la notion de culture ainsi : « Le terme *culture* recouvre les valeurs, les croyances, les convictions, les langues, les savoirs et les arts, les traditions, institutions et modes de vie par lesquels une personne ou un groupe exprime son humanité et les significations qu'il donne à son existence et à son développement. »

À la suite de cette définition, 8 droits culturels sont déclinés, dont **le droit à la participation**.

Le droit a deux fonctions : celle de protéger les personnes de ce qui vient faire obstacle à leurs droits et celle d'ouvrir des capacités et légitimités pour exercer ces droits.

Un droit à la **participation** est donc énoncé pour :

**① Lutter contre et protéger les personnes des obstacles à leur contribution à ce qui les concerne, de l'instrumentalisation de leur participation (sans savoir à quoi elles participent ni comment cela sera utilisé), de la réduction de leur participation à des logiques consuméristes.**

**② Reconnaître et développer les capacités des personnes à participer dans une conception déployée : participer, c'est pouvoir à la fois « prendre part », « apporter une part », « bénéficier d'une part »\*.**

\* Joëlle Zask, *Participer. Essai sur les formes démocratiques de la participation*, Le Bord de l'eau, 2011.



Certaines conditions permettent aux personnes de réellement participer : **se sentir suffisamment légitimes et en confiance** pour s'exprimer et apporter quelque chose, **avoir des conditions matérielles suffisantes** pour participer (temps, mobilité, moyens financiers et matériels, etc.), **être « instruites » sur le sujet avec les informations ou les savoirs nécessaires**, pour pouvoir développer leur capacité d'action.



**La participation est progressive** – on peut commencer par de petites choses pour aller plus loin ensuite – on peut aussi choisir comment on participe en fonction de ce que l'on aime faire, ou aussi se frotter aux choses que l'on ne sait pas encore bien faire, mais que l'on souhaite apprendre.



**Plus les personnes peuvent dire comment** elles ont envie de participer, **pourquoi** c'est important pour elles, pourquoi elles ont plus de mal, ou pourquoi elles ne veulent pas, plus le droit de participer aura de la valeur et du sens pour chacun-e.



*Les principes rassemblés ici peuvent être éclairés et mis en valeur par l'expérience du jeu de cartes. Ce guide de facilitation propose dans les pages suivantes de commenter chacune des cartes par des notions complémentaires ainsi que des phrases de relance pour accompagner les discussions avec les enfants.*

# participation

Proposez 3 nouvelles  
règles pour la maison  
et pour l'école.

*Trouvez ensemble de bons arguments  
pour défendre vos propositions.*

Pour participer, on a besoin de connaître les règles qui s'appliquent. On a besoin de pouvoir se les approprier voire de participer à leur élaboration.

On ne peut pas édicter des règles de vie commune tout seul dans son coin. Seuls les dictateurs font cela.

On peut trouver de nouvelles règles mais celles-ci devraient être discutées avec les personnes concernées pour être adoptées.

**Quand on vit avec d'autres, il y a forcément des règles.  
Pourquoi selon toi ?**

**Selon toi, pourquoi est-il important  
de participer à l'élaboration des règles ?**

**Y a-t-il des règles que tu ne comprends pas  
à l'école ou à la maison ? As-tu l'occasion d'en parler ?**

Comme le dit la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, le droit de manifester est un droit fondamental.

« La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme : tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, (...) ». C'est une notion importante en démocratie.

Pour manifester, on utilise bien souvent des slogans pour interpeller les personnes sur ce que l'on a à dire. Même s'ils sont efficaces, il est nécessaire de trouver des arguments pour les soutenir et être bien compris par les autres.

**As-tu déjà vu des manifestations ? As-tu retenu des slogans ?**

**Tu peux trouver des slogans qui disent la colère, qui disent ce que tu désires, qui appellent à la paix.**

**Il y a aussi des slogans dans les publicités ; Quelle différence fais-tu avec les slogans de manifestation ?**

## **participation**

Imaginez ensemble  
3 slogans  
de manifestation  
pour dire ce que vous  
avez à dire !

# participation



J'aimerais avoir plus  
de végétation là où je vis.

*D'accord / pas d'accord ?  
Pourquoi ? Discutez-en ensemble.*

À une époque, on mettait du béton ou du goudron partout.  
Cela faisait propre et moderne. Parfois, on continue par habitude.

Mais on sait aujourd'hui que ça n'est pas une bonne chose.  
On interroge notre manière de faire, de construire, d'aménager  
les lieux où l'on vit pour mieux prendre en compte le vivant  
et la biodiversité.

Les habitant-es savent beaucoup de choses sur les lieux où  
ils/elles vivent. C'est en croisant nos points de vue que l'on peut  
trouver de meilleures façons d'aménager ces lieux.

**La végétation est-elle présente là où tu vis ?**

**Selon toi, pourquoi est-elle importante ?**

**Quels sont les endroits où il faudrait plus  
de végétation selon toi ?**

**La végétation a-t-elle besoin que l'on s'occupe d'elle ?**

Selon l'article 31 de la Convention des droits de l'enfant, chaque enfant a le droit de se «reposer, de se détendre, de jouer et de participer à des activités culturelles et créatives».

Il est difficile de rester concentré en classe toute une journée. Les temps de pause et de récréation sont nécessaires.

L'école ne sert pas uniquement à apprendre des choses enseignées par un·e enseignant·e. mais aussi à se faire des ami·es, rencontrer d'autres personnes, discuter, jouer, manger, etc. On y apprend beaucoup de choses même en dehors de la classe.

**Aimes-tu les temps de récréation ? Pourquoi ?**

**Qu'aimerais-tu pouvoir faire en récréation ?**

**Que faudrait-il selon toi pour améliorer les temps de récréation ?**

## **participation**

J'aimerais avoir plus  
de temps de récréation  
à l'école.

*D'accord / pas d'accord ?  
Pourquoi ? Discutez-en ensemble.*

# participation

J'aimerais  
faire plus d'activités  
artistiques.

*D'accord / pas d'accord ?  
Pourquoi ? Discutez-en ensemble.*

Tout le monde n'est pas artiste. Mais on sait qu'il est important que toute personne puisse avoir une activité artistique.

Cela demande du temps, des lieux où il est possible de faire du bruit, de fabriquer, d'utiliser de la peinture et d'avoir du matériel. Ce n'est pas toujours accessible.

On a aussi besoin d'autres personnes pour progresser, besoin de découvrir d'autres artistes et leurs œuvres pour avoir de l'inspiration et stimuler notre imagination.

**A l'école, les cours de dessin ou de musique ressemblent trop aux autres cours. Qu'en penses-tu ?**

**Si ce n'est pas à l'école, où peux-tu avoir des activités artistiques ?**

**Connais-tu des personnes qui ont une activité artistique ? Sais-tu ce qu'elles font, où elles le font ?**



Dans une classe, les élèves ont des tempéraments et des personnalités différentes. Si certains aiment monopoliser la parole, d'autres sont timides, et s'expriment rarement.

Les méthodes participatives d'apprentissage encouragent la participation de tout le monde et proposent de repenser les relations enseignant-apprenant.

La relation d'apprentissage auprès des enseignants se nourrit des moments de classe mais aussi de toutes les occasions de participer à d'autres activités ensemble (intercours, récréation, pause déjeuner, sorties scolaires, organisation de fêtes, de voyages...).

**Quelle image as-tu de tes professeur·es ?**

**Comment s'impliquent-ils/elles quand ils/elles t'apprennent quelque chose de nouveau ?**

**Est-ce que tu aimerais qu'ils/elles participent davantage aux activités proposées ?**

## **participation**

J'aimerais  
que les enseignant·es  
ne restent pas  
sur le banc pendant  
les cours de sport.

*D'accord / pas d'accord ?  
Pourquoi ? Discutez-en ensemble.*



# participation

Es-tu toujours intéressé·e  
par ce à quoi  
tu dois participer ?

*Discutez-en ensemble.*

Parfois, on demande aux personnes de participer, mais elles ne savent pas pourquoi elles doivent participer, ni à quoi elles participent vraiment.

Parfois, les personnes qui participent ne sont pas intéressées, elles sont là pour faire plaisir à celles et ceux qui le leur demandent, ou parce qu'elles se sentent obligées.

Pour que les personnes participent vraiment, il est important qu'elles y trouvent un intérêt et qu'elles puissent réellement apporter ce qu'elles ont envie d'apporter.

**Oses-tu participer en classe ? Pourquoi ?**

**« Si je ne participe pas, c'est parce que  
ça ne m'intéresse pas » : est-ce toujours vrai ?**

Parfois, on a l'impression que rien ne fonctionne comme on voudrait. On rate, on essaye à nouveau, c'est dur de réussir. Ce sont des étapes souvent nécessaires qui ne doivent pas nous faire baisser les bras.

Sur ce chemin d'apprentissage, prendre conscience de ce que l'on réussit est important.

La vie est ainsi faite d'une succession d'échecs et de petites victoires, de sentiment de progression et d'améliorations.

**Te sens-tu autorisé à participer même quand tu es incertain-e de ce que tu proposes ?**

**Selon toi, tout le monde est-il capable de réussir quelque chose ? Pourquoi est-il important de se le dire ?**

**Admires-tu une personne en particulier parce qu'elle a réussi à faire quelque chose qui est important pour toi ?**

## **participation**

Raconte un moment où tu as réussi à faire quelque chose d'important pour toi.

# participation

Cite un sujet  
de débat qui compte  
pour toi  
au sein de ta famille.

Et pour les autres joueurs / joueuses ?

Il y a des sujets qui nous tiennent à cœur. Nous ne sommes pas toujours d'accord avec nos proches.

Parfois, en famille, nous n'abordons pas ces sujets pensant ainsi éviter les conflits.

Il est pourtant important de pouvoir exprimer son point de vue. C'est une liberté à défendre.

**Y a-t-il des sujets que vous n'abordez pas en famille ?**

**Tes proches connaissent-ils ton point de vue sur tous les sujets ? Lesquels sont difficiles à exprimer ?**

**Lorsque l'on n'a pas les mêmes points de vue, cela conduit-il toujours à un violent conflit ? Comment peut-on faire en cas de conflits ?**

L'école se ferme parfois aux sujets de préoccupation des élèves. Les sujets sont trop difficiles à aborder, on manque de temps, les craintes de débordement sont grandes...

Les élèves ont parfois besoin de mieux comprendre, de pouvoir exposer pleinement ce qu'ils pensent d'un sujet pour mieux l'approfondir.

Cela demande de penser les conditions du débat où divers points de vue se confrontent et de poser les règles du jeu.

**Est-il selon toi important de pouvoir débattre de certains sujets à l'école ? Pourquoi ?**

**Quels sujets importants pour toi ont pu être abordés à l'école ?**

**Comment faire pour que le débat soit possible à l'école, sans craindre que les choses ne dérapent ?**

## **participation**

Cite un sujet  
de débat qui compte  
pour toi  
au sein de ta classe.

Et pour les autres joueurs / joueuses ?



## **INJUSTICE**

En tant qu'enfant,  
tu as l'impression que  
l'on ne donne pas  
d'importance à ce que  
tu as à dire.

**Vous perdez une carte participation**

Cette carte minotaure nous alerte sur le fait que la démocratie n'est pas innée, elle s'apprend. La légitimité, la confiance en soi, le fait d'oser prendre part aux choses qui nous concernent se construisent tout au long de la vie en interaction avec les autres.

Elle interroge donc la participation des enfants à la vie commune. Elle nous invite à réfléchir au fait que la participation doit se cultiver dès le plus jeune âge pour qu'elle puisse devenir une habitude.



